

QUY CHẾ VÀ THỂ LỆ CUỘC THI TIẾNG HÁT HÀ NỘI 2024

- Căn cứ Quyết định số 2160 ngày 22/4/2023 của UBND thành phố Hà Nội quy định vị trí, chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức bộ máy, biên chế của Đài Phát thanh và truyền hình Hà Nội;
- Căn cứ Kế hoạch số 2269/KH-PTTH ngày 23/8/2024 của Đài Phát thanh và truyền hình Hà Nội về Kế hoạch tổ chức cuộc thi “Tiếng hát Hà Nội 2024”.
- Căn cứ Quyết định số 2435/QĐ/PTTH ngày 10/9/2024 của Đài Phát thanh và truyền hình Hà Nội về Thành lập Ban Tổ chức cuộc thi Tiếng hát Hà Nội.

Ban Tổ chức Cuộc thi “Tiếng hát Hà Nội 2024” (“BTC”) ban hành Quy chế và thể lệ cuộc thi như sau:

I. QUY TRÌNH TUYỂN CHỌN CỦA TIẾNG HÁT HÀ NỘI 2024

1. Thời gian

- Nhận đăng ký dự thi của các thí sinh từ ngày 1/10 – 19/11/2024.
- Vòng Sơ khảo 1: Từ 15/11 – 19/11/2024.
- Vòng Sơ khảo 2: Từ ngày 22/11 – 25/11/2024.
- Vòng Bán kết: Từ ngày 12/12 -15/12/2024.
- Đêm Chung kết: Ngày 26/12/2024.

2. Hình thức đăng ký

- Thí sinh đăng ký dự thi qua App **Hanoi On**.
- Thí sinh khi đến dự thi sơ khảo vòng 1 mang theo:
+ Căn cước công dân của thí sinh.

3. Yêu cầu chung đối với thí sinh:

Người đăng ký tham dự cuộc thi phải đáp ứng được các điều kiện sau:

3.1. Là công dân Việt Nam không phân biệt giới tính, dân tộc, tôn giáo, nghề nghiệp, có sức khỏe, ngoại hình phù hợp; có độ tuổi từ 18 tuổi đến 32 tuổi tính đến ngày tổ chức vòng thi chung kết (tuổi đối chiếu theo căn cước công dân).

3.2. Không có tiền án, tiền sự, không trong thời gian bị truy cứu trách nhiệm hình sự, không nằm trong đối tượng điều tra của cơ quan bảo vệ pháp luật, có đạo đức, lối sống lành mạnh và phải chịu trách nhiệm về những khai báo đầy đủ, trung thực trên hồ sơ cá nhân của mình gửi Ban Tổ chức.

3.3. Trình độ văn hoá của các thí sinh: Trình độ Trung học Phổ thông hoặc tương đương trở lên.

3.4. Thí sinh đạt một trong các thành tích sau sẽ được đặc cách vào thẳng vòng Bán kết (miễn vòng sơ khảo) cuộc thi Tiếng hát Hà Nội 2024:

- Thí sinh lọt vào vòng Chung kết Tiếng hát Hà Nội năm 2023 (trừ thí sinh được giải Nhất).

- Thí sinh lọt vào đêm Chung kết xếp hạng cuộc thi Sao Mai 2022.

- Thí sinh đạt giải nhất các cuộc thi Giọng hát hay, Tiếng hát truyền hình các địa phương cấp tỉnh, tính từ năm 2022 trở lại đây.

* Lưu ý:

- Tất cả các thí sinh đặc cách phải nằm trong đối tượng từ 18 - 32 tuổi và đáp ứng các tiêu chí khác trong Quy chế cuộc thi.

- Các thí sinh được đặc cách vẫn đăng ký dự thi theo đúng quy định của BTC đúng thời hạn cùng với các thí sinh thi vòng sơ khảo, khi dự thi mang theo chứng nhận thành tích phù hợp với tiêu chí kể trên.

4. Quy trình tuyển chọn:

- *Vòng Sơ khảo 1:*

Thí sinh sẽ hát thử giọng bài hát theo phong cách biểu diễn âm nhạc tự chọn (*Thính phòng, Dân gian, Nhạc nhẹ*) cùng với 1 đàn Organ đệm hoặc nhạc beat do thí sinh chuẩn bị. Ban Giám khảo sẽ sơ tuyển, chấm loại trực tiếp về giọng hát và hình thức để lựa chọn 120 thí sinh có hình thức phù hợp và giọng hát đạt yêu cầu vào vòng sơ khảo 2.

- *Vòng sơ khảo 2:*

Mỗi thí sinh đăng ký hát 1 bài hát trọn vẹn với theo phong cách biểu diễn âm nhạc tự chọn (*Thính phòng, Dân gian, Nhạc nhẹ*) cùng với 1 đàn Organ đệm hoặc nhạc beat do thí sinh chuẩn bị. Ban Giám khảo sẽ lựa chọn 48 thí sinh có giọng hát và phong cách trình diễn tốt để tiếp tục vào vòng thi Bán kết (bao gồm thí sinh đặc cách).

- *Vòng Bán kết:*

Các thí sinh ở vòng bán kết sẽ biểu diễn dự thi 2 bài hát với ban nhạc (01 bài hát theo phong cách biểu diễn âm nhạc tự chọn, 01 bài hát về Hà Nội gắn với sự kiện chào mừng kỷ niệm 70 năm giải phóng Thủ đô). Ban Giám khảo sẽ lựa chọn các thí sinh có giọng hát, phong cách trình diễn tốt và các thí sinh có số lượt bình chọn cao nhất trên App HanoiOn; có hiệu suất phát triển kênh Youtube cao nhất vào vòng Chung kết.

- *Vòng Chung kết:*

Có 12 thí sinh đại diện cho 3 phong cách âm nhạc vào vòng chung kết. Mỗi thí sinh sẽ biểu diễn 2 bài hát với ban nhạc (01 bài hát theo phong cách âm nhạc tự chọn, 01 bài hát về Hà Nội gắn với chào mừng kỷ niệm 70 năm giải phóng Thủ đô, không trùng lặp với các vòng thi trước).

Lưu ý:

- Ban Tổ chức sẽ bố trí cho các thí sinh luyện tập với Ban nhạc trước vòng Bán kết và Chung kết. Các thí sinh có nhu cầu sẽ được hỗ trợ bởi các chuyên gia về thanh nhạc và diễn xuất.

- Sau khi đã đăng ký mà thí sinh muốn thay đổi bài hoặc phong cách âm nhạc đã đăng ký thì phải được sự đồng ý của BTC.

III. BAN GIÁM KHẢO VÀ QUY CHẾ CHẤM ĐIỂM

Mỗi vòng thi sẽ có Ban giám khảo gồm 5 - 7 thành viên là những nhạc sĩ, nghệ sĩ danh tiếng, các giảng viên, các nhà chuyên môn có uy tín trong lĩnh vực âm nhạc. Thành viên BGK có mặt đầy đủ ở mỗi buổi thi và chấm điểm trực tiếp ngay sau khi thí sinh kết thúc phần thi.

Quy chế chấm điểm: BGK chấm thi theo thang điểm 10 (tính đến 0,5 điểm) đối với mỗi thí sinh dự thi ở từng phong cách âm nhạc. Điểm bình quân của BGK tính đến 0,25 điểm cho mỗi thí sinh ở mỗi vòng thi là căn cứ xếp hạng để thí sinh tiếp tục tham gia ở các vòng tiếp theo.

Điểm giữa các Giám khảo không được chênh lệch nhau quá 02 điểm, nếu vượt quá 02 điểm thì yêu cầu cả 2 Giám khảo có số điểm thấp nhất và cao nhất điều chỉnh lại điểm. Trong trường hợp 2 thí sinh bằng điểm nhau thì Trưởng ban Giám khảo là người quyết định cuối cùng.

IV. CƠ CẤU GIẢI THƯỞNG

- 01 Giải Đặc biệt có giá trị lớn.
- 03 Giải Nhất, mỗi giải trị giá 100.000.000 đồng
- 03 Giải nhì mỗi giải trị giá 50.000.000 đồng
- 03 Giải Ba mỗi giải trị giá 20.000.000 đồng
- 05 Giải chuyên đề mỗi giải trị giá 10.000.000 đồng gồm:
 - + Thí sinh thể hiện ca khúc Hà Nội hay nhất
 - + Thí sinh có phong cách trình diễn ấn tượng nhất
 - + Thí sinh trẻ có triển vọng
 - + Thí sinh có lượng khán giả bình chọn cao nhất trên nền tảng Hanoi On
 - + Thí sinh có lượng lượt xem, yêu thích cao nhất trên nền tảng Youtube...

Các thí sinh đoạt giải cao sẽ có cơ hội tham gia biểu diễn tại các sự kiện của thành phố và chương trình do Đài Phát thanh Truyền hình Hà Nội tổ chức và sản xuất và tham gia các dự án điện ảnh, truyền hình của Đài.

Đặc biệt, sau khi vượt qua vòng sơ khảo, các thí sinh sẽ được Ban Tổ chức (BTC) tạo kênh Youtube cá nhân theo nhận diện của cuộc thi để đăng tải hành trình giành danh hiệu. Thí sinh đăng tải các buổi luyện tập luyện, các video giới thiệu giọng hát, các hoạt động chuẩn bị cho cuộc thi... định vị giọng hát và phong cách của mình với khán giả. Lượt xem, lượt yêu thích và các tương tác trên kênh sẽ là cơ sở để BTC đánh giá và tìm ra thí sinh được khán giả yêu thích nhất. Thí sinh được khán giả bình chọn cao nhất trên App HanoiOn và thí sinh có hiệu suất phát triển kênh Youtube cao nhất sẽ được lựa chọn vào dự thi vòng chung kết.

Đây cũng là điểm khác biệt của cuộc thi, khi khán giả sẽ là đồng giám khảo từ vòng bán kết, giúp thí sinh không chỉ chú trọng về mặt chuyên môn, kỹ thuật trình diễn mà còn có nhận thức về "người của công chúng" khi xây dựng hình ảnh hoàn thiện mình trước khán giả.

V. QUY CHẾ CHUNG:

1. Thí sinh phải tuân thủ các yêu cầu về tổ chức và chuyên môn do Ban Tổ chức quy định. Trước khi tham cuộc thi, các thí sinh phải đọc kỹ quy chế và các quy định của Ban Tổ chức. Việc thí sinh gửi hồ sơ đến Ban Tổ chức cuộc thi được coi như đã đương nhiên đồng ý chấp nhận/cam kết thực hiện các quy định, quyết định, quy chế của Ban Tổ chức.

2. Trong thời gian diễn ra các vòng thi, thí sinh phải có mặt trước thời gian quy định:

Vòng sơ khảo: Thí sinh có mặt tại địa điểm thi trước 01 buổi để ghép nhạc hoặc chuẩn bị âm thanh chuyển cho bộ phận kỹ thuật (*trường hợp sử dụng nhạc beat*) và ở buổi thi chính thức thí sinh phải có mặt trước giờ thi ít nhất là 60 phút để chuẩn bị.

Vòng bán kết và chung kết: Thí sinh phải có mặt liên tục 1 tuần trước thời gian diễn ra chương trình để tập luyện bài dự thi cùng ban nhạc, tham gia vào các hoạt động bên lề để ghi hình phát sóng và chỉ được phép rời khỏi khu vực tập trung khi có sự cho phép của BTC.

Ngoài phần trình diễn ca khúc, nếu thí sinh sử dụng các minh họa cho tác phẩm như múa, vũ đạo... thì phải đăng ký với BTC và chịu trách nhiệm về kinh phí dàn dựng, đảm bảo về chất lượng nghệ thuật.

3. Đối với những thí sinh đã được chọn vào vòng Bán kết và Chung kết, các thí sinh không được tự ý bỏ thi nếu không có lý do chính đáng hoặc sự đồng ý của Ban Tổ chức. Thí sinh bỏ thi trái với quy định này sẽ phải bồi thường mọi chi phí cho Ban Tổ chức.

4. Thí sinh không được sử dụng các nhạc cụ riêng hoặc yêu cầu các nhạc cụ chuyên biệt, hay sử dụng ban nhạc riêng vì lý do cá nhân. Thí sinh muốn sử dụng bản phối khí riêng phải đăng ký với Ban Tổ chức, các thí sinh không có sẽ được Ban Tổ chức hỗ trợ về bản phối khí.

5. Trong khi tham dự cuộc thi, trang phục của thí sinh phải phù hợp với nội dung tác phẩm trình diễn, trang phục gọn gàng, lịch sự, không sử dụng trang phục (hoặc có hình ảnh, chữ) có yếu tố nhạy cảm chính trị, hoặc có in ấn logo hoặc các thương hiệu sản phẩm, dịch vụ hoặc in chữ nước ngoài, không để lộ các hình xăm trổ và các hình ảnh phản cảm trên cơ thể.

6. Ban Tổ chức có quyền sử dụng hình ảnh, bản ghi âm, ghi hình, thông tin của thí sinh trong suốt quá trình tham gia cuộc thi để phục vụ cho công tác thông tin tuyên truyền; Video và hình ảnh của Thí sinh sẽ thuộc bản quyền của Ban Tổ chức.

7. Về vấn đề bản quyền các ca khúc biểu diễn: Thí sinh tự chịu trách nhiệm về bản quyền tác phẩm âm nhạc, bản phối khí sử dụng trong quá trình tham gia cuộc thi và tự xin phép chủ sở hữu quyền tác giả đối với tác phẩm âm nhạc, bản phối khí. Trong trường hợp cần thiết, để đảm bảo tính pháp lý cho cuộc thi, Ban Tổ chức sẽ yêu cầu thí sinh cung cấp xác nhận đồng ý của chủ sở hữu quyền tác giả. Mọi phát sinh đến vấn đề bản quyền, Ban Tổ chức cuộc thi không chịu trách nhiệm.

8. Ban Tổ chức có quyền loại bất cứ cá nhân nào có những hành vi, phát ngôn hay có những vấn đề cá nhân về đạo đức, lối sống làm ảnh hưởng, phương hại đến uy tín của cuộc thi hoặc Đài PT-TH Hà Nội. Trong trường hợp này, thí sinh phải chịu trách nhiệm bồi thường các thiệt hại nếu Ban Tổ chức yêu cầu.

9. Ban Tổ chức có quyền thay đổi về quy trình, nội dung, kế hoạch hoặc quy định vào bất kỳ lúc nào để phù hợp với diễn biến thực tế của giải.

10. Ban Tổ chức không chịu trách nhiệm về các thiệt hại vật chất cá nhân của các thí sinh và các thành phần tham dự cuộc thi. Ban Tổ chức không trả lại các hồ sơ, giấy tờ các thí sinh đã nộp để tham dự cuộc thi.

11. Ban Tổ chức có quyền sửa đổi, bổ sung quy trình, nội dung, kế hoạch, Quy chế và Thẻ lệ cho phù hợp với tình hình thực tế tổ chức của cuộc thi hoặc theo yêu cầu của Ban Chỉ đạo cuộc thi. Trong trường hợp phát sinh những vấn đề không được điều chỉnh bởi Quy chế và thẻ lệ cuộc thi, Ban Tổ chức có quyền tự quyết định nhưng phải đảm bảo không trái với các nội dung của Quy chế và thẻ lệ cuộc thi đã ban hành và các quy định pháp luật có liên quan.

12. Ban Tổ chức giải quyết các khiếu nại, khiếu kiện của thí sinh căn cứ trên quy chế, thẻ lệ của cuộc thi và các quy định pháp luật hiện hành. Ban Tổ chức không giải quyết các khiếu nại, khiếu kiện (của thí sinh và bất cứ cá nhân, tổ chức nào) về kết quả chuyên môn hoặc những vấn đề cá nhân phát sinh được đề nghị giải quyết theo luật của các nước không phải Việt Nam.

13. Mọi quyết định của Ban Tổ chức là kết quả cuối cùng của cuộc thi.

14. Mọi thí sinh tham dự cuộc thi phải ký bản cam kết thực hiện các nội dung của Quy chế này và các quy định có liên quan của BTC đề ra trong quá trình thực hiện chương trình, tuân thủ các quy định về yêu cầu tập trung trong thời gian diễn cuộc thi./.

Hà Nội, ngày 11 tháng 9 năm 2024

BAN TỔ CHỨC CUỘC THI
TRƯỞNG BAN



PHÓ TỔNG GIÁM ĐỐC
Nguyễn Tiến Dũng